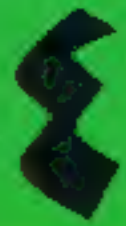




# بطل تحت الماء



السلسلة التاريخية

مكتبة الطفل . مكتبة الطفل . مكتبة الطفل . مكتبة الطفل . مكتبة الطفل







## بطلٌ تحت الماء

« مكتبة الطفل »  
دائرة ثقافة الأطفال  
وزارة الثقافة والاعلام  
الجمهورية العراقية

السلسلة التاريخية

# بطل تحت الماء

تأليف : عبد الخالق شروت  
رسوم : وليد عبد الله  
تصميم : خليل الواسطي

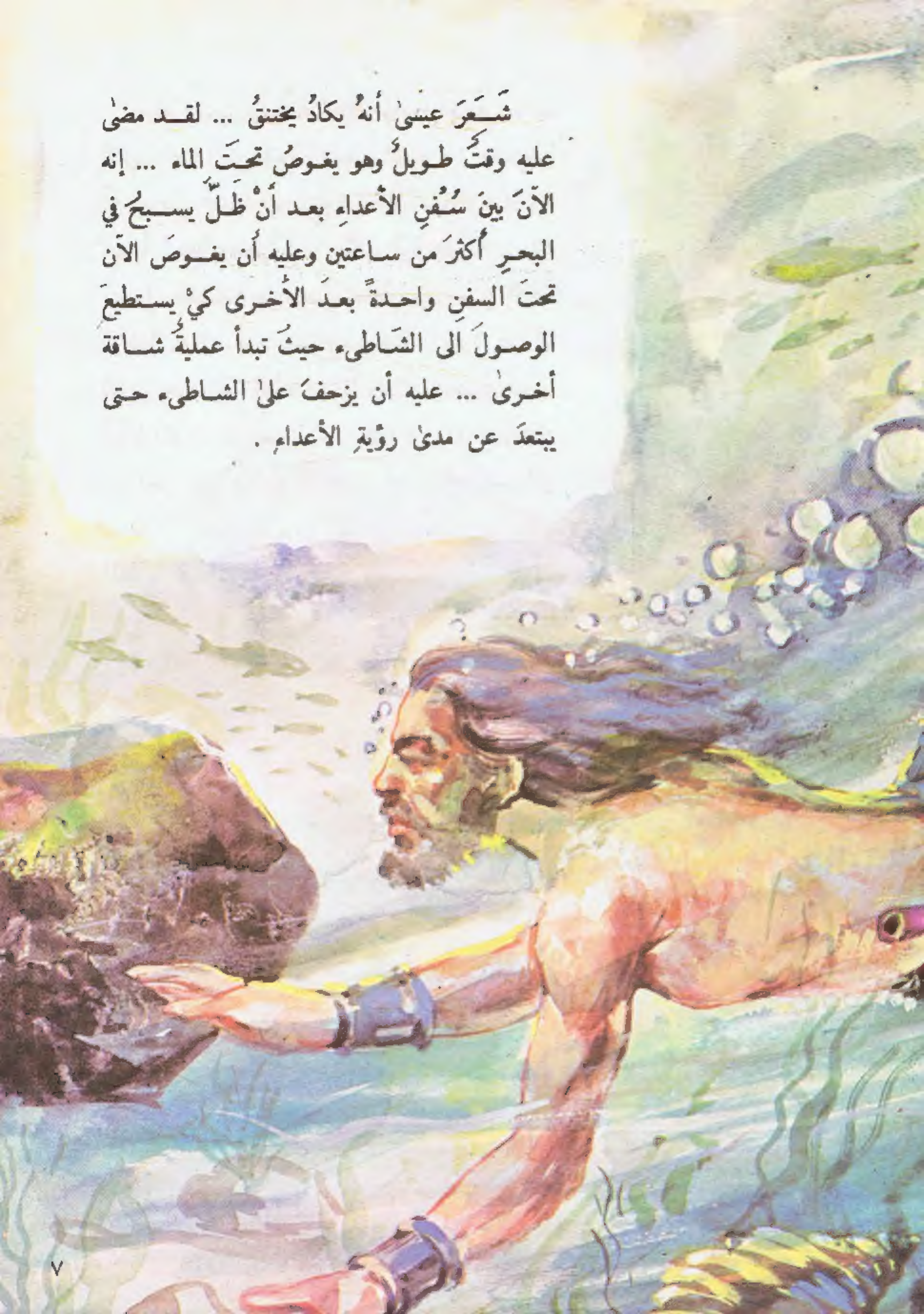









شَعَرَ عَيْسَى أَنَّهُ يَكَادُ يَخْتَنُقُ ... لَقَدْ مَضَى  
عَلَيْهِ وَقْتُ طَوِيلٍ وَهُوَ يَغْوِصُ تَحْتَ الْمَاءِ ... إِنَّهُ  
الْآنَ بَيْنَ سُفْنِ الْأَعْدَاءِ بَعْدَ أَنْ ظَلَّ يَسْبِغُ فِي  
الْبَحْرِ أَكْثَرَ مِنْ سَاعَتَيْنِ وَعَلَيْهِ أَنْ يَغْوِصَ الْآنَ  
تَحْتَ السُّفْنِ وَاحِدَةً بَعْدَ الْأُخْرَى كَيْ يُسْتَطِيعَ  
الْوَصُولَ إِلَى الشَّاطِئِ، حَيْثُ تَبْدَأُ عَمَلِيَّةُ شِاقَةِ  
أُخْرَى ... عَلَيْهِ أَنْ يَزْحَفَ عَلَى الشَّاطِئِ، حَتَّى  
يَبْتَعدَ عَنِ مَدَى رُؤْيَةِ الْأَعْدَاءِ .

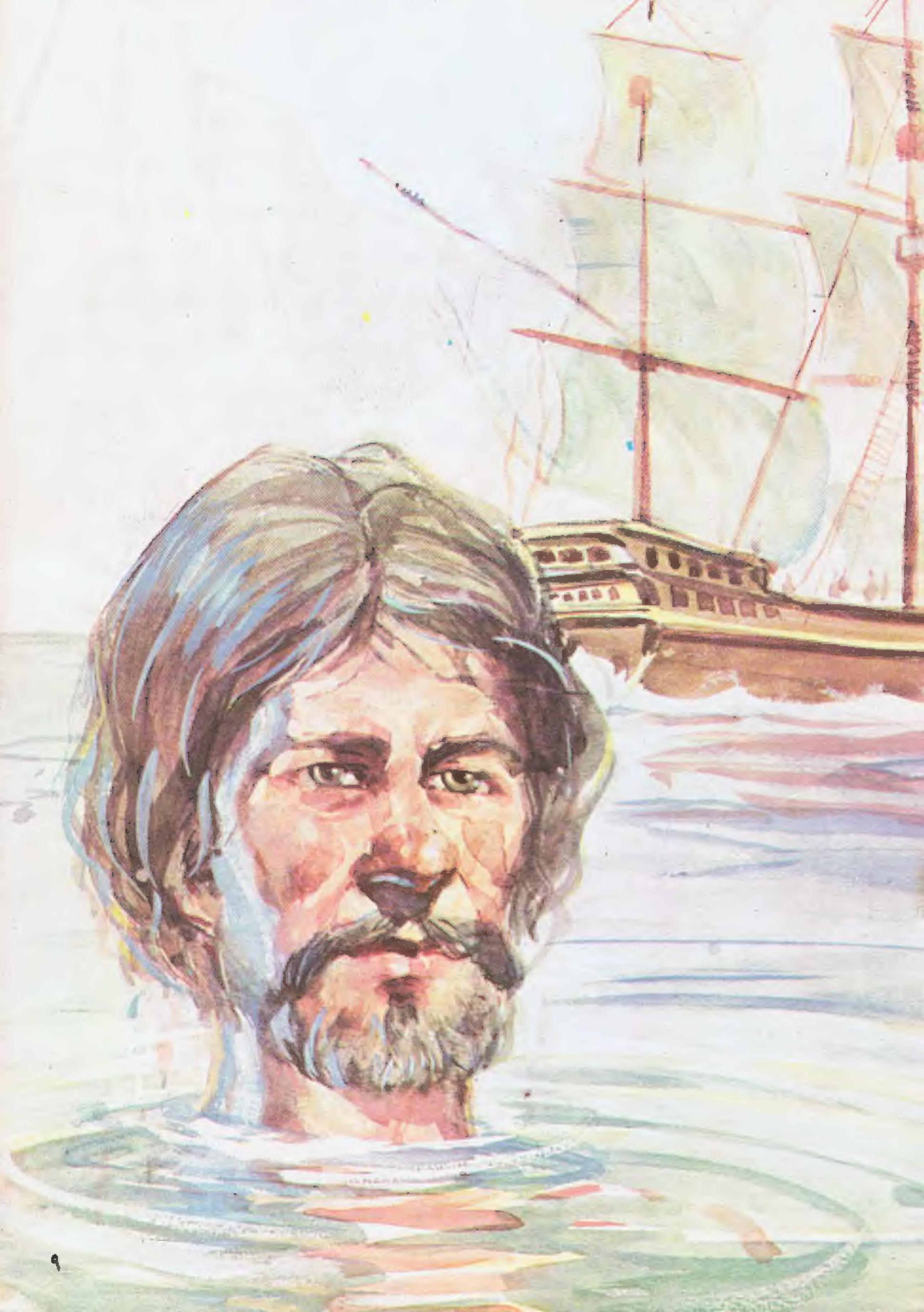







رَفَعَ عَيْسَى رَأْسَهُ فَوْقَ الْمَاءِ فَوَجَدَ أَنَّهُ قَدْ  
اقْتَرَبَ كَثِيرًا مِنْ إِحْدَى سَفِينِ الْعَدُو ... عَلَيْهِ إِذْنٌ  
أَنْ يَفُوصَ تَحْتَهَا لِيُخْرِجَ مِنَ الْجَانِبِ الْآخِرِ ..  
عَمَلِيَّةٌ شَاقَّةٌ وَخَطَرَةٌ ... وَلَكِنَّهُ تَعَوَّدَ عَلَيْهَا ... إِنَّهُ  
يَتَحَمَّلُ الصَّعَابَ وَيَتَعَرَّضُ لِلْخَطَرِ مِنْ أَجْلِ آلَافِ  
الْأَطْفَالِ وَالنِّسَاءِ وَالشُّيُوخِ مِنْ سَكَانِ مَدِينَةٍ عَسَا  
الَّذِينَ يَحَاصِرُهُمُ الْأَعْدَاءُ بَرًّا وَبَحْرًا وَيَمْنَعُونَ عَنْهُمْ  
أَيَّةَ إِمْدَادَاتٍ أَوْ مَعُونَةٍ مِمَّا كَانَ نَوْعُهَا .. وَهَنَّاكَ  
أَمْرٌ آخِرٌ .. تِلْكَ الْأَمَانَةُ الَّتِي سَلَّمَهَا إِلَيْنَا السُّلْطَانُ  
صَلَاحُ الدِّينِ الْأَيُّوبِيُّ كَيْ يُوَصِّلَهَا إِلَى قِيَادَةِ  
الْمَقَاوِمَةِ فِي الْمَدِينَةِ الْمَحَاصِرَةِ ...









وغاص عيسى تحت الماء ومرّ تحت السفينة  
ليخرج من الجهة الثانية .. ولكنه هذه المرة أحسّ  
بضيق صدره ... إنه يتنفس بصعوبة وقلبه يدقُّ  
بسرعة ... إنَّ أحلى شيء في الحياة في نظره الآن  
هو أن يظلَّ دقيقةً واحدةً فوق الماء .. ولكن ما  
العمل .. ؟ وهذه السفينة التي تجثم أمامه وكأنها  
تجثم على صدره ..  
وحَدَّثَ عيسى نفسه قائلاً :

ماذا يحدث لو لم يصل إلى الشاطئ في  
الوقت المحدد كما هي العادة كلَّ  
مرة ... ؟ لا شك أن قيادة المقاومة في  
عكا ستظلُّ تنتظر وتنتظر .. وسيظلُّ  
صلاح الدين هو الآخر ينتظر الإشارة  
المتفق عليها ... الحمام الزاجل الذي كان  
ينطلق من بيروت بمجرد وصول عيسى  
وتسليمه الأمانة ..



وَفَجْأَةً تَذَكَّرُ عَيْسَىٰ مَا حَدَّثَ لَيْلَةَ أَمْسٍ .. لَقَدْ  
اسْتَطَاعَ أَنْ يَنْجُوَ مِنَ الْأَعْدَاءِ بِاعْجَابَةٍ ... وَحِينَ  
وَصَلَ إِلَى الْمَدِينَةِ وَسَلَّمُ الْأَمَانَةَ وَانْطَلَقَ الْحَمَامُ  
الزَّاجِلُ فِي السَّمَاءِ أَحْسَنَ أَنْ رَحْلاً ثَقِيلاً قَدْ أَزِيحَ  
عَنْ ظَهْرِهِ وَأَنَّ قَلْبَهُ يَمْتَلِئُ بِالسَّعَادَةِ .. رَأَى أَنَّهُ يَحِبُّ  
هَذَا الْحَمَامَ حُبًّا مِنْ نَوْعٍ خَاصٍ .. رَأَى دَلِيلَ أَمَانَتِهِ  
وَدَلِيلَ بَرَاءَتِهِ .. وَدَلِيلَ شَجَاعَتِهِ أَيْضاً ..

إِنَّ مَزِيحاً مِنَ الشُّعُورِ بِالْفَخْرِ وَالرَّاحَةِ يَسِيطِرُ  
عَلَى نَفْسِهِ حِينَ يَتَابَعُ بِنَظَرِهِ مَسِيرَةَ هَذَا الْحَمَامِ  
الْجَمِيلِ ... لَقَدْ اسْتَطَاعَ إِذْنًا أَنْ يَنْجِزَ عَمَلًا جِبَاراً  
لَمْ يَسْتَطِعْهُ وَلَمْ يَجْرَأْ عَلَيْهِ غَيْرُهُ ... لَقَدْ أَوْصَلَ  
تَعْلِمَاتِ السُّلْطَانِ إِلَى قِيَادَةِ الْمَقَاوِمِ فِي عَسَا  
الْمَحَاصِرِ وَسَيُنْقَلُ إِلَيْهِ أَخْبَارُهُمْ وَمَطَالِبُهُمْ ...



وأحسَّ عيسى بأنه يمتلئ نشاطاً وحيوية ...  
أحسَّ بالقوة تتدفق في جسمه المتعب فغاص من  
جديدٍ ومرَّ من تحت سفينةٍ أخرى ولكنه ما كاد  
يرفع رأسه عن الماء ليتنفس قليلاً حتى فوجئ  
بزورقٍ للأعداء على مقربةٍ منه .. كان في الزورق  
ثلاثة من الأعداء .

وغاص عيسى مرةً أخرى ... غاص فترةً  
طويلةً ... طويلةً جداً سبَّح خلالها تحت الماء  
مسافةً ظنَّها ميلاً .. أو أكثر .. ثم رفع رأسه فوق  
الماء بعد أن أحسَّ أنه يكاد يختنق ... فإذا  
رأى ... ؟ إنه نفسُ الزورق .. ونفسُ  
الرجال ... ثلاثة رجال .. لكنهم يلتفتون إليه هذه  
المرة .. لا بُدَّ أنهم قد أحسوا به ... بل ربما كانوا  
يتعقبونه ... والتفت ليحدّد مكانه ... كان في  
وسط مجموعة من سفن الأعداء .. وأثار انتباهه  
تلك الإشارة المرسومة على السفينة التي أمامه ..  
إنها نفس السفينة التي ظنَّ أنه قد مرَّ من تحتها ..  
ماذا حدث إذن ؟ أيكون قد توهم ... ؟ لا ...  
إنها هي .. هي بالذات .. نفس الصورة ونفس  
السفينة ... ولكنه ظلَّ تحت الماء فترةً طويلةً قطع  
خلالها مسافةً طويلةً .. ما الذي حدث إذن ؟  
أهي سفينة أخرى تحمل نفس الصورة ... ؟  
كلا .. لكل سفينة من سفن الأعداء اسمٌ تعرف  
به ورسمٌ تميّز به ...











وتنبه لصوت مجدف يرتطم بالماء .. إن  
الزورق يقترب منه .. ليس أمامه سوى طريق  
واحد .. أن يغوص .. ويغوص .. إنه لا يمكن  
أن يسمح للأعداء أن يأسروه .. أبداً .. لأنه  
يحمل أمانة السلطان صلاح الدين ولا بد أن  
يسلمها إلى أهلها .. إن قيادة المقاومة في المدينة  
تنتظره على أحر من الجمر .. لا ... لن يسمح  
للعدو أن يطلع على سره ما دام حياً ... صحيح  
أنه بدأ يفقد كثيراً من قوته وقدرته على الغوص  
وأنه قد انhek قواه كثيراً ... ولكن خير له أن  
يموت من أن يأسره الأعداء فيخون أمانته  
وعهده ...

وتشابكت الأفكار في ذهنه واختلطت بين  
حياته وموته ... إنه لا يمكن أن يسمح لهم أن  
يأسروه، فإذا يفعل إذن؟ إنهم يحاصرونه ولو  
استمر في الغوص فانه قد يموت اختناقاً .. ترى  
ما الذي يحدث له إن مات اختناقاً ..؟ ربما  
استطاع العدو أن ينتشل جثته بعد أن تطفو فوق  
سطح الماء .. فيطلع على سره .. ربما .. هذا  
احتمال وارد ... و .. ربما طافت جثته قرب  
الشاطئ فينتشلها أهل عكا ويتسلمون الأمانة  
ويظل سره مضافاً ...

وبكل ما يملك المؤمن من تقوى وعقيدة دعا  
عيسى ربه أن تصل جثته إذا مات إلى  
الشاطئ ..



وفي معسكر صلاح الدين كان السلطان وقادة  
جيشه ينتظرون الإشارة بقلق بالغ .. لقد انتصف  
الليل ولم يصل الحمام الزاجل .. إن عيسى لم  
يصل إذن ... ماذا حدث له ؟ .. هل يمكن أن  
يخون عيسى أمانته ؟ .. مستحيل ... إنه رجل  
أمين .. معروف بتقواه وإيمانه .. ربما استطاع  
الأعداء إذن أن يأسروه أثناء مروره بين سفنهم يا  
للكارثة .. ! ولكن عيسى معروف بمهارته في  
الغوص والعم ... ثم أنها ليست المرة الأولى التي  
يقوم بهذه المهمة ..



وفي عكا ظَلَّتْ قيادةُ المقاومةِ ساهرةً طوالَ  
الليلِ تنتظرُ وصولَ عيسى، إليهم كعادته في كلِّ  
يوم .. دونَ جدوى .. وينقضي الليلُ .. ويمرُّ  
اليومُ الثاني والثالثُ ولم يظهرْ لعيسى أيُّ أثرٍ ...  
أَيكونُ السلطانُ صلاحُ الدينِ قد نسيهم ؟  
أبدًا .. إنه رجلٌ مبادئٍ لقد وعدهم ولا يمكنُ أنْ  
ينسى وعده .. لماذا إذنْ لم يحضرْ عيسى  
كعادته .. ؟ لماذا أبطأَ عليهم هذه المرة ؟ لقد  
طلبوا من السلطانِ مبلغاً كبيراً من المالِ نفقةً  
للمجاهدين .. أترأه استكثرَ المبلغَ فبخلَ به ؟  
كلّا .. إنه لم يفعلْ ذلكَ مرةً واحدةً في حياته ..









وفي صباح اليوم التالي وَجَدَ النَّاسُ جَثَّةَ  
غَرِيقٍ تَتَقَاذَفُهَا الْأَمْوَاجُ عَلَى الشَّاطِئِ فَأُسْرِعُوا  
يَنْتَشِلُونَهَا فَإِذَا هِيَ جَثَّةٌ .. عَيْسَى الْعَوَّامُ ..  
وَسَلَّمُوا الْجَثَّةَ إِلَى قِيَادَةِ الْمَقَاوِمَةِ فَوَجَدُوا عَلَى  
وَسْطِهِ ثَلَاثَةَ أَكْيَاسٍ مَغْلُفَةٍ بِالشَّمْعِ فِيهَا أَلْفُ دِينَارٍ  
إِضَافَةً إِلَى رَسُولَاتٍ وَتَعْلِيمَاتِ السُّلْطَانِ ..  
وَعِنْدَئِذٍ أَطْلَقُوا الْإِشَارَةَ .. فَطَارَ الْحَمَامُ إِلَى  
مَعْسَكِ صَلاَحِ الدِّينِ لِيُعلنَ لِلتَّارِيخِ أَنَّ عَيْسَى  
الْعَوَّامَ قَدْ أَدَّى وَاجِبَهُ وَهُوَ مَيِّتٌ ..











---

الجمهورية العراقية - وزارة الثقافة والاعلام - دائرة ثقافة الأطفال - مكتبة الطفل

---

الناشر : دائرة ثقافة الأطفال .. ص . ب ١٤١٧٦ بغداد

ثمن النسخة : ٥٠ فلساً عراقياً أو ما يعادلها